

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Утверждаю:

Приказ от 29.08.25 № 1-1

Директор МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта»

А.В.Шутихин

" 29 " августа 2025 г.

МП



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3405,5<sup>1)</sup></b>	<b>410,5</b>	<b>2995</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									

	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130	2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023	5...15	6...1 4			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330	7...15	8...1 4				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658	2-16		2	2	2	2	3	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6,8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10,12						1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>39</b>	<b>7</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>445,5</b>	<b>82,5</b>	<b>363</b>												
В.01.	Историко-бытовой танец	66		66		6,8				1	1					

В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	247,5	82,5			1 6 5	3-11	12		1	1	1	1	1		
В.03.	Бальный танец	66		66			10,12						1	1		
В.04.	Современный танец	66		66			14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2962</b>			<b>55</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3372,5</b>	<b>410,5</b>	<b>2962</b>					<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-



учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.